

第29回 (公財)よんでん文化振興財団 主催

ふるさとコンサート



Soprano

岡 うらら



Clarinet

十河 優花



Piano

中原 豪志



Mezzo-Soprano

上久保 沙耶

Yonden Ensemble



Flute

木藤 麻衣子



Piano

立川 美香



Violin

江島 万梨子



Cello

江島 直之

四国から
羽ばたけ

未来の
巨匠たち

Program

第1部 岡 うらら
J.マスネ／オペラ《マノン》より
「私が女王のように街を歩くと」ほか
十河 優花
P.D.サラサーテ／カルメン幻想曲ほか

第2部 中原 豪志
F.クライスラー(S.ラフマニノフ編)／愛の悲しみほか
上久保 沙耶
成田為三／浜辺の歌ほか

第3部 よんでんアンサンブル
チック・コリア／スペインほか
全員合奏
昭和の歌メドレー

2025.7.18(金)

開 演／午後6時30分〔開場:午後5時30分〕

入場料／無料 全席自由 | 入場チケットが必要

会 場／レクザムホール 大ホール(香川県県民ホール)

主催／(公財)よんでん文化振興財団

後援／香川県、高松市、四国新聞社、
NHK高松放送局、RNC西日本
放送、KSB瀬戸内海放送、CMS
ケーブルメディア四国

お問い合わせ(平日9:00~17:00)

公益財団法人 よんでん文化振興財団
TEL:087-823-5511

〒760-0033 高松市丸の内2番5号 ヨンデンビル本館4階
※未就学児同伴でのご入場はご遠慮ください。

入場チケットお申込み(電子チケット パスマーケット)

無料

右の2次元コードから、スマートフォンでお申込みください。
申込には、Yahoo! JAPAN IDが必要です。

受付期間 2025.7.17(木)まで



出演者プロフィール

よんでん文化振興財団では、財団の奨学援助を受け、音楽分野で活躍している演奏家たちによる「ふるさとコンサート」を1996年から開催しております。地元四国出身者による演奏を、是非ご鑑賞ください。

第1部

おか
うらら



ソプラノ

丸亀市出身。坂出高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程声楽専攻修了。第66回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位・同コンクール全国大会入賞。第34回香川音楽コンクール声楽部門大学・一般の部第1位。ハイライト形式にて《愛の妙薬》アディーナ、《フィガロの結婚》スザンナ、《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージを演じる。第10回サンポートホール高松デビューリサイタルにヴォルフ・フェラーリなどのイタリア近代歌曲を中心としたプログラムにて出演。これまでに声楽を中野勝美、大島洋子、萩原潤の各氏に師事。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時優秀賞受賞。新進声楽家コンサートへ出演。現在二期会会員、東京藝術大学教育研究助手。2021年度よんでん文化振興財団奨学生。

故郷で演奏できること、とても嬉しく思います。こうした機会をいただけること、また応援してくださる皆さまに心より御礼申し上げます。どうぞ最後までお楽しみいただけますと幸いです。

そこう
十河
ゆうか
優花



クラリネット

高松市出身。高松第一高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。第28、30、31、32、33回香川ジュニア音楽コンクール金賞。高松テルサ音楽祭2016グランプリ賞受賞、併せて香川県知事賞、高松テルサ賞(聴衆賞)受賞。第17回日本ジュニア管打楽器コンクール銅賞。第18回日本ジュニア管打楽器コンクール銀賞。第24、28回浜松国際管楽器アカデミーにてマイケル・コリンズ、ロムミュージックファンデーション音楽セミナー2019にて山本正治の各氏のクラスを修了。第12回サンポートホール高松デビューリサイタルに出演。これまでにクラリネットを石川幸司、石川孝司、大浦綾子、東紗衣、小谷口直子、梅本貴子の各氏に、室内楽を大嶋義実、上田希の各氏に師事。2022年度よんでん文化振興財団奨学生。

生まれ育った大切な故郷、香川県で演奏できること、大変嬉しく思います。ご来場いただいた皆様、今までお世話になった全ての皆様に感謝の気持ちを込めて演奏いたします。

第2部

なかはら
たけし
中原
豪志



ピアノ

大洲市出身。済美高等学校卒業。国立音楽大学ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程を経て、博士後期課程音楽研究科音楽研究専攻器楽研究領域3年次に在籍。学部より成績優秀につき特別レッスン受講生ならびに国内外研修奨学生に選出され、若林顕、アレクサンドル・レスラー、パスカル・ドゥヴァイヨンの各氏によるマスタークラスを受講。現在は関東・四国を拠点に演奏を行いながらアメリカ時代のセルゲイ・ラフマニノフ作品を研究。米国議会図書館での一次資料調査など学術領域にも活動を展開する。これまでにピアノを大谷美智子、花岡千春、三木香代の各氏に、音楽学を中田朱美氏に師事。第5回JPPAピアノコンクール、第10回三善晃ピアノコンクールほか入賞。2024年度公益信託池田育英会トラスト、一般財団法人福島育英会ほか奨学生。日本音楽学会東日本支部庶務幹事。日本学術振興会特別研究員・DC2。2021年度よんでん文化振興財団奨学生。

これまでお世話になった全ての皆様、ふるさにと感謝の思いをお届けできるように演奏いたします。

かみくぼ
さや
上久保
沙耶



メゾ・ソプラノ

高知市出身。土佐高等学校、東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程オペラ専攻を修了。その後、イタリアへ留学。学部卒業時、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。2016年度公益財団法人青山財団奨学生。これまでに声楽を小原伸枝、寺谷千枝子、手嶋眞佐子、Giuseppe Costanzoの各氏に師事。主な受賞歴として、第27回日本クラシック音楽コンクール声楽部門優秀賞、下八川圭祐記念第43回高知音楽コンクール声楽最高位、(イタリア)ライオンズ国際音楽コンクール2023最優秀賞他、多数受賞。そのほか、高知県労働委員会やシュウハウス工業株式会社など、地元企業のCMモデルやサウンドロゴ歌唱を担当するなどクラシック以外でも活動の場を広げている。現在二期会会員。2019年度よんでん文化振興財団奨学生。

出身地の四国で演奏できること、楽しみにしてまいりました。会場でお会いするお客様、いつも支えてくださる皆様に感謝して歌います。

第3部

よんでんアンサンブル

よんでんアンサンブルは、主に四国で活躍するよんでん文化振興財団の奨学生を中心に構成されています。同財団の派遣演奏会(公共ホールや小中学校への派遣など)をはじめ四国各地で、幅広く演奏活動を行っています。

きとう
まいこ
木藤
麻衣子



フルート

松山市出身。武蔵野音楽大学、パリ・エコール・ノルマル音楽院卒業。パリUFAM国際コンクール第1位をはじめ、国内外のコンクール多数入賞。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「子どものための音楽会」に小澤征爾音楽塾オーケストラとして出演。現在、愛媛県を拠点に演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたる。日本フルート協会代議員。

たちかわ
みか
立川
美香



ピアノ

高松市出身。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。同大学研究科修了。学内優秀者演奏会に出演。卒業後、音楽大学・大学院演奏員、県内高校音楽科講師も務める。ピティナ全国大会デュオ部門第1位等、上位入賞。2008年よりソロや室内楽のリサイタル等、N響メンバーをはじめ国内外の著名な演奏家と多数共演。ピティナ指導者賞・高松市文化奨励賞受賞。

えじま
まりこ
江島
万梨子



ヴァイオリン

松山市出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科卒業ならびに室内楽コース修了。これまでにヴァイオリンを景山誠治、徳永二男各氏に師事。現在、中四国を拠点にソロや室内楽の演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたる。(公社)瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。

えじま
なおゆき
江島
直之



チェロ

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。第8回横浜国際音楽コンクール弦楽部門第2位。第15回大阪国際音楽コンクール入賞。2015年に渡独しベルリンにて研鑽を積む。現在、FORZA CLASSICO主宰、ライゼ・カンマー・オーケストラミュージックアドバイザー、アンサンブル早島ミュージックアドバイザー。



公益財団法人
よんでん文化振興財団